

# CIRCUS IN DECEMBER 1 JAAR CIRCUSWERKPLAATS CIRKLABO

© Leuven De Cooman

**CIRKLABO**  
 circuswerkplaats

## RESIDENTIEWERKING 2021

Sinds 2021 heeft Leuven een circuswerkplaats. CIRKLABO ondersteunt circusartiesten in hun artistieke ontwikkeling. Het voorbije jaar passeerden al 31 circuscompagnieën in residentie.

**31**  
 CIRCUS-  
 COMPAGNIEËN  
 kwamen over de vloer

RESIDENTIEPERIODES  
 van 1 dag tot 3 weken

**43**

Via een open call kunnen artiesten jaarlijks een aanvraag indienen voor residentiewerking. Samen met de residenten bekijken we hoe CIRKLABO kan bijdragen tot hun artistieke ontwikkeling.

Bij CIRKLABO staan de artiest en de ontwikkeling centraal. We focussen op niet-productiegericht experiment, uitwisseling en praktijkreflectie. We maken gebruik van verschillende locaties die aansluiten bij de noden van de artiest en gaan op zoek naar interessante verbindingen met andere Leuvense spelers.

Inspelend op ontwikkelingen binnen het circusveld, Leuven en de maatschappij, stimuleert de werkplaats artistieke verdieping van de circuskunst, voornamelijk rond de thema's interdisciplinariteit binnen en buiten de kunsten, nieuwe stedelijkheid en digitale technologie.

De circuswerkplaats is een initiatief van cultuurcentrum 30CC Leuven en vindt haar oorsprong uit het jaarlijks circusfestival CIRKL. De werking wordt uitgebouwd in zeer nauwe en actieve samenwerking met de circussector en de directie cultuur van de stad Leuven.

**11**

## COPRODUCTIES

Jesse Huygh, Cie Krak, Hendrik Van Maele, Sinking Sideways, The Wait, Cie Wurst, Gedachtegang, Knot on Hands, Vincent Bruyninckx & Vejde Grind /Collectif Malunés, Be Flat & THERE THERE Company

## VERSCHILLENDE RESIDENTIERUIMTES

verspreid in Leuven

Cas-Co, 30CC/Wagehuys, 30CC/Predikherenkerk, 30CC/Minnepoort, De Ruimte, Kapelzaal Circus in Beweging, PVO-Park, One Chicken Farm, Villa aan de Aa

**9**

[www.cirklabo.be](http://www.cirklabo.be)

DECEMBER

## ONTDEK OOK

Naast circusvoorstellingen, valt er in de maand december ook heel wat te beleven voor liefhebbers en circusprofessionelen.

## WORK IN PROGRESS

Tussen de verschillende voorstellingen door kan je ook kennismaken met het nieuw en experimenteel werk dat binnen CIRKLABO ontwikkeld wordt.

**WO 15** Leuenaar Joren De Cooman onderzoekt hoe hij de grens tussen hem en zijn publiek kan laten vervagen. Slaagt hij erin om samen met het publiek van een hoop touwen een nieuw circustoeistel te maken?

**19.30 UUR | KAPELZAAL CIRCUS IN BEWEGING**

**ZA 18** Leuenaar Hendrik Van Maele eindigt zijn residentie in Cas-Co met een eerste try-out van *13 Harbinger Road*. De gedurende 2 jaar wordt Hendrik als circusmaker ondersteund door onze Nederlandse partner TENT, huis voor hedendaagse kunst. CIRKLABO coproduceert deze voorstelling die in première zal gaan op CIRKL 2022.

**14 UUR | CAS-CO**

Kom je graag kijken? Inschrijven kan via [info@cirklabo.be](mailto:info@cirklabo.be). (plaatsen zijn beperkt)

**VR 10 – DO 23**

## EXPO CIRKLABO

Breng een bezoekje aan de Bib Tweebronnen en bezichtig *Samen*, participatieve video installaties, van Joren De Cooman, de fotoreportage *Carrying my Father* van THERE THERE Company en de kunstwerken van Side-Show in het kader van Portraits.

**INKOMHAL DE BIB LEUVEN TWEEBRONNEN  
 DIESTSESTRAAT 49, LEUVEN**



© Razziphot

## VR 17 SECTOR MOMENT: DIGITAL CIRCUS

Inspiratiemoment voor de Vlaamse Circussector rond het inzetten van digitale tools. In samenwerking met Circuscentrum en circuswerkplaats Miramiro. Enkel voor circusprofessionelen.

**ONLINE | INSCHRIJVEN VIA  
[WWW.30CC.BE/CIRCUS](http://WWW.30CC.BE/CIRCUS)**

## CIRCUS IN DECEMBER 2021

12/12	SURFACE – FAMILIAR FACES		14 en 19 uur	30CC/Schouwburg	€ 15
15/12	A MATTER OF TIME – TEA TIME COMPANY	<b>BIJ DE BUREN</b>	20.30 uur	GC De Wildeman	€ 12
16/12	<b>PREMIÈRE</b> PORTRAITS – SIDE-SHOW		20 uur	30CC/Minnepoort	€ 10
17/12	H O M A N – VINCENT BRUYNINCKX EN VEJDE GRIND / COLLECTIF MALUNÉS		19 uur	30CC/Schouwburg	€ 10 - € 9 - € 7
17/12	PORTRAITS – SIDE-SHOW		20.15 uur	30CC/Minnepoort	€ 10
18/12	PORTRAITS – SIDE-SHOW		16 uur	30CC/Minnepoort	€ 10
18/12	CARRYING MY FATHER <b>UITVERKOCHT</b> – THERE THERE COMPANY		20 uur	30CC/Schouwburg	€ 15
21/12	PORTRAITS – SIDE-SHOW		20 uur	30CC/Minnepoort	€ 10
22/12	PORTRAITS – SIDE-SHOW		20 uur	30CC/Minnepoort	€ 10
23/12	PORTRAITS – SIDE-SHOW		20 uur	30CC/Minnepoort	€ 10

## AANBOD VOORJAAR 2022

15/02	CONCERTO POUR DEUX CLOWNS – LES ROIS VAGABONDS		19 uur	30CC/Schouwburg	€ 14 - € 13
15/03	CIRQUE COMPOSÉ MEETS LEUVEN JAZZ – 30CC & CIRKLABO ISM TUUR FLORIZOONE		20.30 uur	30CC/Schouwburg	€ 16 - € 14
13 - 15/05	CIRKL CIRCUSFESTIVAL				



**TICKETS EN INFO**  
[www.30cc.be/circus](http://www.30cc.be/circus)

ZO 12

COPRODUCTIE CIRKLABO

## SURFACE

FAMILIAR FACES

Familiar Faces verkent de grenzen van het onbedwingbare. Water sijpelt langzaam binnen... soms voorzichtig dan weer roekeloos springen ze om met deze bron. Het water past zich altijd aan en verplicht zo ook de groep haar normale manier van bewegen aan te passen. Hun houvast verdwijnt. Al doende wordt op zoek gegaan naar een balans tussen controle en overgave. Het belooft een zoektocht naar alternatieven te worden, in een steeds veranderend landschap.

14 EN 19 UUR | 30CC/SCHOUWBURG | 8 - 108 JAAR | € 15



© Milan Szypura

Zelfs voor het bestaan van CIRKLABO was Leuven al een steunpunt voor Familiar Faces. Ze stonden al twee keer op CIRKL met hun afstudeerproject *Not sure where this is going* en de voorstelling *Space Invaders*. Met **Hendrik Van Maele** geboren en getogen in Leuven en **Josse De Broeck**, **Felix Zech** en **Petra Steindl** als vaste Leuvense waarden, eindigen ze hun tournee van *Surface* in de 30CC/Schouwburg. Een plek die als thuis aanvoelt.

Hendrik Van Maele:

*“De creatie van Surface werd voltooid tussen de eerste twee coronagolven door. De eerste CIRKLABO residentie vond plaats in de Bierbeekse ruimte One Chicken Farm, in juni 2020. We zagen elkaar voor het eerst terug in real life sinds het begin van de pandemie. Eindelijk konden we in onze creatie-bubbel verdwijnen en even niet met de pandemie bezig zijn.”*

VR 17

COPRODUCTIE CIRKLABO

## HOMAN

VINCENT BRUYNINCKX EN VEJDE GRIND / COLLECTIF MALUNÉS

Een verwijzing naar de mens? Een referentie naar thuis? Naar de man? Of misschien een suggestie voor noch echt thuis, noch helemaal menselijk. Niet helemaal man. Niet helemaal wat je denkt dat het is. Niet helemaal wat je dacht te herkennen. Bijna, maar niet helemaal. Ook wanneer je je ogen sluit, blijft een beeld van het fysieke achter op het netvlies. Het licht versmelt met het donker en het denkbeeldige met het fysieke. Misschien is net dat het moment waarop de voorstelling zich afspeelt.

19 UUR | 30CC/SCHOUWBURG | 8 - 108 JAAR | € 10 - € 9 - € 7

Vejde en Vincent ontmoetten elkaar tijdens hun circushogeschool opleiding. Beide gespecialiseerd in roue Cyr, raakten hun wegen en wielen in elkaar verstrengeld. Tijdens hun creatieproces kwamen ze op residentie in de Predikherkerk.

Vincent Bruyninckx:

*“We kregen carte blanche, wat een grote luxe is. We grepen deze kans met beide handen en eigenden onszelf de kerk een beetje toe. De ene dag transformeerden we de kerk in onze muziekstudio en de andere dag in een atelier, om uiteindelijk de mensen te ontvangen in een theatersetting. De vrijheid tijdens deze periode was super, je niet belemmerd of geremd te voelen, is essentieel tijdens creatieperiodes.”*



© Tom Van Maele



© Circusgraph Maria Borraes

DO 16 – ZA 18

DI 21 – DO 23

PREMIÈRE

## PORTRAITS

ALINE BREUCKER & QUINTIJN KETELS / SIDE-SHOW

Aline en Quintijn portretteren twee heel verschillende circusartiesten: Camille Paycha en Sander De Cuyper. Het publiek betreedt een atelier waar er druk gewerkt en gefilosofeerd wordt. Ondertussen trachten de performers hun ideeën te structureren en een plek te geven aan de dingen. *Portraits* bevraagt de link tussen beweging en sporen, tussen werk en leven. Existentiële vragen als “Is dit een portret van een persoon, een praktijk of van een relatie tussen twee mensen?” en “Als jij naar mij kijkt, naar wie kijk ik dan?” komen boven drijven. In circustechnieken, tekeningen en monotypes ontstaat er zo een verrassend portret van de situatie.

DI, WO, DO 20 UUR | VR 20.15 UUR | ZA 16 UUR  
30CC/MINNEPOORT | 10 - 110 JAAR | € 10

In de beginfase van *Portraits*, genoot Side-Show drie weken lang van een residentie in de theaterzaal van Cas-Co. Het is een plek waar onverwachte kruisbestuivingen en uitwisselingen ontstaan. En dat was exact wat de artiesten van Side-Show nodig hadden op dat moment.

Quintijn Ketels:

*“Cas-Co ademt creativiteit. De aanwezigheid van andere beeldend kunstenaars werkt erg inspirerend en zeker in het geval van onze nieuwe voorstelling *Portraits* bleek deze nabijheid van andere kunstenaars-praktijken een bonus. Een kleine wandeling in het gebouw of een bezoek aan de kunstenaarsateliers gaf wel vaker aanleiding om op een andere manier naar ons eigen materiaal te kijken.”*

ZA 18

UITVERKOCHT

## CARRYING MY FATHER

THERE THERE COMPANY

Acht volwassen mannen dragen elkaar. Vier zonen met hun vader. Acht lichamen die misschien niet even sterk zijn, maar wel even krachtig in hun eigenheid en hun interactie met elkaar. Een fysieke, acrobatische voorstelling over dragen en gedragen worden. Over het ouder wordende lichaam en het omkeren van de zorgtaken tussen de generaties.

20 UUR | 30CC/SCHOUWBURG | € 15

Vooronderzoek, workshops, fotoreportages, een documentaire... De voorstelling *Carrying my father* heeft een heel boeiend creatietraject achter de rug.

Toon Van Gramberen:

*“Het idee voor de voorstelling ontstond toevallig. Ik wilde onderzoek doen naar het ouder wordende lichaam en vroeg mijn vader, die net met pensioen was, om een weekje samen met mij te trainen tijdens mijn residentie in de Predikherkerk. Wat we toen zagen gebeuren was zo sprekend en bijzonder dat we besloten er dieper op in te gaan met meer vaders en zonen. Na vele corona-onderbrekingen en een tot twee maal toe uitgestelde première zijn we heel blij om het resultaat eindelijk te kunnen tonen aan het thuispubliek.”*

ZIE EXPO



© THERE THERE COMPANY

BIJ DE BUREN



© Anna Franszen

Op 15 december kan je ook in Herent bij GC De Wildeman, Partner van CIRKLABO, knap vernieuwend circus gaan bekijken.

WO 15

## A MATTER OF TIME

TEA TIME COMPANY

*A Matter of Time* laat een aanstekelijk samenspel zien dat zowel fysiek als mentaal uitdagend is en visueel intrigeert. In de voorstelling wordt de relatie getoond tussen circus en dans, jongleren en bewegen, lichamen en jongleerballen, het mogelijke en onmogelijke. De performers balanceren op de dunne lijn tussen succes en mislukking. Ze onderzoeken hoe ver je de regels kan buigen voor ze breken...

Deze voorstelling werd geregisseerd door de Leuvense choreograaf en circusmaker Piet Van Dycke. In 2019 kon je Tea Time Company aan het werk zien op CIRKL.

Tickets en info via [www.gcdewildeman.be](http://www.gcdewildeman.be)

20.30 UUR | HANGAR 3020 HERENT | € 12